

Comment nous avons travaillé ?

En cours d'arts plastiques ou/ Et en heures de projet...

Nos mains se sont agitées. Nous avons appris une technique : Du calque au transfert sur une toile.

Nous avons décalqué notre estampe japonaise, puis retourné le calque et passé notre crayon sur tout le dessin, et enfin retourné encore le calque en le posant sur la toile. Là, encore nous avons appuyé avec nos crayons de papier sur toutes les lignes de notre dessin et le transfert s'est opéré.

Nous avons ensuite passé le feutre noir sur toute les lignes du dessin. On voulait d'abord faire tout à la peinture mais c'était trop minutieux alors nous avons décidé de tout faire aux feutres.

« Nos mains ont été très actives et c'était pas si facile ! »

Nous espérons que cela vous plaira

Vous découvrirez aussi HOKUSAI le peintre japonais le plus connu au monde et sa peinture.



MOLIÈRE ET LE THÉÂTRE KABUKI

On ne vous en dira pas plus.....

Il faudra venir nous voir...

Des fourberies sautillantes et colorées/

